



ACTIONS CULTURELLES

Afin de permettre à différents publics de s'approprier les codes du spectacle, des ateliers d'écriture, de mise en voix et d'improvisation musicale sont dispensés sur demande. Encore une fois, il pourra s'agir d'un répertoire spécifique choisi en amont par la structure, ou de textes originaux écrits par les participants eux-mêmes.

atelier d'écriture

Par des jeux de mise en route de l'imaginaire, les participants seront amenés à écrire un ou plusieurs textes allant de 1 à 5 minutes. La mise en voix et en corps feront l'objet d'un temps de travail spécifique, les textes écrits ayant pour but d'être déclamés, à 1 ou plusieurs lors d'une slam session.

A mi-chemin entre l'expression individuelle et l'œuvre collective, le slam se vit d'abord comme un moment de partage où les valeurs de respect, de tolérance et d'écoute profonde sont mises en avant. Une première séance pourra être dédiée à la découverte du slam et à ses différentes composantes.

Partant des mots des participants eux-mêmes mais également de ceux d'auteurs plus ou moins reconnus, l'écriture des textes se fera en plusieurs étapes.

Dans un cadre stimulant et bienveillant, l'intervenante veille à ce que chacun puisse s'exprimer à partir de sa propre expérience des mots. Les thèmes pourront être discutés au préalable avec les structures d'accueil.

L'accent sera mis sur l'oralité et la place du langage dans la vie quotidienne. Ce sera l'occasion pour les participants de manier différents registres de langue et d'expérimenter l'impact de la parole sur le public.

Des jeux autour de la respiration, de la posture, de l'engagement corporel, des émotions viendront compléter l'approche de l'interprétation des textes.

Objectifs

- Créer un texte et l'interpréter
- Apprendre à placer sa voix
- Identifier les ressorts de l'improvisation
- Développer, favoriser l'écoute
- Travailler en groupe
- Jouer, explorer, s'affirmer...

Format de l'atelier

- Selon le budget et les objectifs visés, plusieurs formats sont envisageables
- 6 à 12 séances de 2h
- Possibilité de regrouper sur plusieurs demies-journées

Age des participants

- Du CP à l'EHPAD
- nombre des participants par groupe à définir ensemble

Type de structures

Scolaires, Entreprises, Médiathèques, Festivals, Hôpital, MJC...

Restitution(s) envisagée(s) à l'issue de l'atelier

- Restitution publique
- Livret de poèmes
- Captation sonore et/ou vidéo
- (-Émission radio)

Matériel nécessaire

- une salle mise à disposition pour l'atelier
- feuilles blanches
- possibilité de faire des photocopies
- stylos
- paper-board ou tableau

contact:

aquaplaning.musique@gmail.com